

## Inhaltsverzeichnis des Bandes:

Geleitwort (Georg Girardet, Bürgermeister und Beigeordneter für Kultur der Stadt Leipzig)

Einleitung (Monika Gibas)

Monika Gibas  
„Arisierung“. Zum aktuellen Forschungsstand

Steffen Held  
Eigentum und Besitz von jüdischen Einrichtungen und Bürgern im Visier der Leipziger Stadtverwaltung

Andrea Lorz  
Existenzvernichtung und »Arisierung« im Einzelhandel und im Gesundheitswesen

Otto Seifert  
Aspekte des geistigen Klimas für die »Arisierung« und die Folgen für die Buchstadt Leipzig

Erika Bucholtz  
Ausgrenzung und »Arisierung«. Der Leipziger Musikverlag C. F. Peters

Werner Schroeder  
„... eine Fundgrube der Schrifttumsinformation.“ Die Leipziger Arbeitsstelle für Schrifttumsbearbeitung beim Sicherheitshauptamt (SD) und die „SD-Verbindungsstelle an der Deutschen Bücherei“

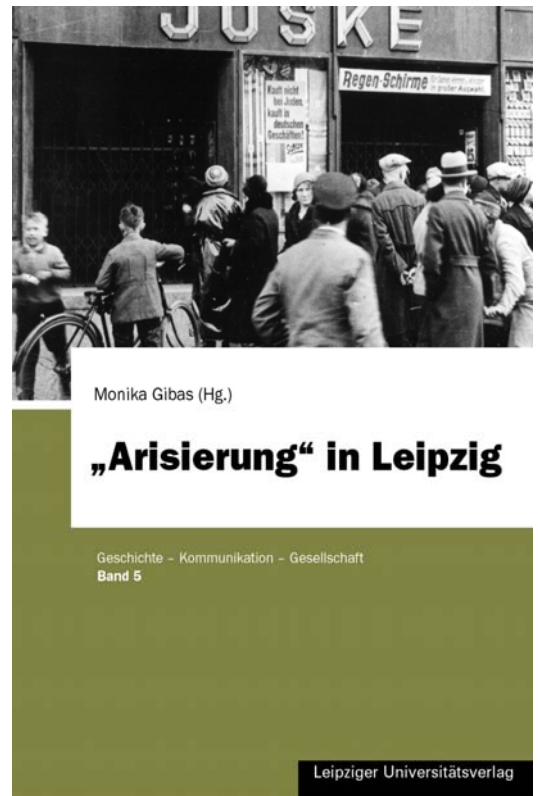
Grit Nitzsche  
Die Suche nach unrechtmäßig entzogenen Büchern, insbesondere aus jüdischem Besitz, in der Universitätsbibliothek Leipzig

Cornelia Briel  
Die Bücher der Warenhausunternehmer Georg und Martin Tietz und die Leipziger Stadtbibliothek. Zur Verstrickung von kulturellen Einrichtungen in die NS-staatliche Verwertung jüdischen Eigentums

Monika Gibas  
„Arisierte“ Kunstschätze: Kunstmuseen und privater Kunsthandel als Täter und Nutznießer der Verwertung des Kunstbesitzes jüdischer Bürger Leipzigs

Petra Knöller  
Das Kunstgewerbemuseum zu Leipzig und die Kunsthandlung Gustav Werner - Beteiligte an der Aneignung von Kunstbesitz jüdischer Bürger

Ute Camphausen/Eberhard Patzig



Recherchen nach NS-verfolgungsbedingt entzogenem Kunstgut im Grassi-Museum für  
Angewandte Kunst, Leipzig

Dietulf Sander

Provenienzforschung am Museum der bildenden Künste Leipzig

Eckhard Braun

Recht und Moral: Restitution von Kunstobjekten der Stadt Leipzig am Beispiel der Sammlung  
von Henri Hinrichsen

Zeittafel

Personenverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis

Literatur

Autorinnen und Autoren

Autorenverzeichnis

Danksagung